

Wissenschaftliche Seminaraktivitäten an Universitäten

Hauptdisziplinen: Psychologie, Literaturwissenschaften.

Nebendisziplinen: Soziologie, Anthropologie, Philosophie, Pädagogik, Kommunikationswissenschaften, Kognitionswissenschaften.

Inhaltliche Schwerpunkte: Kommunikationspsychologie, Paarpsychologie, Geschlechterforschung, Verhaltenspsychologie, Identitätsforschung, Maskulinität, Ethnizität, Psychologie des Rassismus, Sozialpsychologie, Charakterforschung, Persönlichkeitstheorien, Tiefenpsychologie, Systemtheorie, Individuation, Initiation, Wahrnehmungspsychologie, Kognitionspsychologie, Neuropsychologie, Neurolinguistik, psychologische Interpretationsmethoden der Literaturwissenschaften.

Keil, A. *Race, Racism and Ethnicity*, SS 1998, Friedrich-Schiller-Universität Jena und TU Chemnitz.

Keil, A. *Female Identities*, SS 1996, WS 1996/97, Friedrich-Schiller-Universität Jena.

Keil, A. *Katherine Mansfield: Initiation, Individuation*, WS 1995/96, Friedrich-Schiller-Universität Jena, WS 1998/99, TU Chemnitz.

Keil, A. *Short Stories of Initiation*, WS 1997/98 Friedrich-Schiller-Universität Jena.

Keil, A. *Irish Studies: Dreams and Reality*, SS 1996 Friedrich-Schiller-Universität Jena, WS 2000/01, TU Chemnitz.

Keil, A. *Shakespeare Studies: Interaction in Couples*, WS 1995/96 Friedrich-Schiller-Universität Jena, SS 1998, TU Chemnitz.

Keil, A. *Harold Pinter: Interactions*, SS 1997, Friedrich-Schiller-Universität Jena, WS 2001/02, TU Chemnitz.

Keil, A. *Reading Poetry: The Psychology of Behaviour*, WS 2001/02 TU Chemnitz.

Keil, A. *Goddesses and Archetypes: A Jungian Approach*, SS 2002, TU Chemnitz.

Keil, A. *Approaches to Literary Texts*, SS 2001, TU Chemnitz.

Keil, A. *Introduction to Literary Studies*, SS 2000, TU Chemnitz.

Keil, A. *African Studies: The Influence of Culture and Race on Identity and Behaviour*, SS 1999, SS 2000 und SS 2001, TU Chemnitz.

Keil, A. *Shakespeare in the Movies: The Psychology of Behaviour*, WS 2000/01, TU Chemnitz.

Keil, A. *Farben im Licht der Wissenschaften: Die Psychologie von Licht und Farben*, WS 1999/2000, TU Chemnitz.

Keil, A. *W. Somerset Maugham: Interaction in Couples*, WS 2002/03 TU Chemnitz.

Keil, A. *Romantic Poetry, Romantic Era: The Psychology of Behaviour*, SS 1999, TU Chemnitz.

Keil, A. *The Theatre of the Absurd: Psychology and Human Interaction*, WS 1999/2000, WS 2002/03, TU Chemnitz.

Keil, A. *African Studies I: Ein interdisziplinäres Gemeinschaftsprojekt in Kooperation mit der Linguistik mit abschliessender Projektwoche*, SS 2001, TU Chemnitz.

Keil, A. *African Studies II: Ein interdisziplinäres Gemeinschaftsprojekt in Kooperation mit der Linguistik mit abschliessender Projektwoche*, SS 2002, TU Chemnitz.